

AWARD WINNERS

Uppsala Short Film Festival 2025



SABURA

International Competition

Jury: Malin Ingrid Johansson, Peter Cervovšek, Anita Svingen

Uppsala Grand Prix

50 000 SEK and Uppsala Film Jackdaw

SABURA

Portugal 2025 / 25:50 / Director: Falcão Nhaga

"This film humbled us with the portrayal of quiet strength and dignity in a world plagued by discrimination. We have rarely seen such precise storytelling, with subtle details and characters that moved us deeply. It amazes us this insight into humanity and directing is being mastered by such a young filmmaker and we are excited to follow him in the future."

"Denna film berörde oss djupt med sitt porträtt av stilla styrka och värdighet i en värld präglad av diskriminering. Vi har sällan sett ett så precist berättande, med subtila detaljer och människor som grep tag i oss på djupet. Det är imponerande att en så ung filmskapare redan besitter en sådan insikt i mänsklighet och regi, och vi ser med spänning fram emot att följa honom i framtiden."

The Uppsala Award in Memory of Ingmar Bergman

50 000 SEK from kulturnämnden in Uppsala kommun and a diploma created by Jin Jiang

DIEU EST TIMIDE (GOD IS SHY)

France 2025 / 15:00 / Director: Jocelyn Charles

“The award goes to a film taking us on a ride, constantly unfolding, surprising us. We are glad we stepped into this wagon, carried through layers of consciousness to dimensions beyond our present reality. And we never wish this voyage to end. This is not chess, but pingpong with death. A striking pen, both writing, painting and pushing the limits of cinema this filmmaker dares to peel the onion all the way to God. This filmmaker is brave.”

”Priset går till en film som tar oss med på en resa, ständigt föränderlig, ständigt överraskande. Vi är glada att vi steg ombord på den här vagnen, denna resa genom lager av medvetande till dimensioner bortom vår nuvarande verklighet. Och vi önskar att färden aldrig ska ta slut. Det här är inte schack, utan pingis med döden. En stark berättare som både skriver, målar och tänjer på filmkonstens gränser. Den här filmskaparen vågar skala löken hela vägen till Gud. Det är en modig filmskapare.”

Uppsala Short Film Candidate for the European Film Awards European Short Film – Prix Vimeo

WINTER IN MARCH

Estonia, Armenia, France, Belgium 2025 / 16:22 / Director: Natalia Mirzoyan

“In a world where evil spreads in every direction, harshness is portrayed through the softest materials. This story reminds us that it is always worth trying, worth refusing to agree, worth continuing to call things by their true names, worth committing the radical act of leaving everything you know behind in order to keep preserving ideals and compassion. To us, this film is a striking way of putting images to a story from real life, moving with such force and clarity that it reaches straight from the screen into our hearts.”

”I en värld där ondskan sprider sig åt alla håll skildras hårdhet genom de mjukaste material. Den här berättelsen påminner oss om att det alltid är värt att försöka, värt att vägra hålla med, värt att fortsätta kalla saker vid deras rätta namn, värt att begå den radikala handlingen att lämna allt man känner till bakom sig för att bevara ideal och medmänsklighet. För oss är den här filmen ett slående sätt att ge bilder åt en verklig historia, som rör sig med sådan kraft och klarhet att den når rakt från duken in i våra hjärtan.”

Special Mention

DARIA’S NIGHT FLOWERS

Iran, France, United Kingdom 2025 / 16:00 / Director/Producer: Maryam Tafakory

“This kaleidoscopic swirl of images and archival footage, echoing the spirit of great Iranian cinema, mesmerized us and drew us deep into the haunting story of struggle of the ongoing fight of Iranian women. Maryam Tafakory brings this narrative to life in a deeply original and inventive way, affirming her place as one of the most distinctive and powerful voices in contemporary cinema.”

"Denna kalejdoskopiska virvel av bilder och arkivmaterial, som bär på ekon av den stora iranska filmtraditionen, fångslar oss och för oss djupt in i den gripande berättelsen om iranska kvinnors pågående kamp. Med en djupt originell och uppfinningsrik röst ger Maryam Tafakory liv åt detta narrativ och befäster sin position som en av de mest särpräglade och kraftfulla filmskaparna inom samtida filmkonst."

Audience Award

DIEU EST TIMIDE (GOD IS SHY)

France 2025 / 15:00 / Director: Jocelyn Charles

National Competition

Jury: Emilie Poirier, Margarida Moz, Mathias Broe

Best Swedish Short Film

50 000 SEK from the Swedish Film Institute and the Uppsala Film Jackdaw

FEAR FOKOL

Sweden 2025 / 15:00 / Director: Tuva Björk

"With sharp observation and courage, the director explores themes of privilege, fear, and race, exposing the contradictions of a society still haunted by the structures of apartheid. The film challenges us to reflect on a growing industry — one built on inequality yet justified by the illusion of security."

"Med skarp blick och mod undersöker regissören teman som privilegium, rädsla och ras, och blottlägger motsägelserna i ett samhälle som fortfarande hemsöks av apartheids strukturer. Filmen utmanar oss att reflektera över en växande industri – en som bygger på ojämlikhet men rättfärdigas med en illusion av trygghet."

Uppsala Early Bird

10 000 SEK and vod distribution at Draken Film

FASTEST FUCKING CAR

Sweden 2025 / 10:43 / Director: Natanael Westerberg Andersson

"Through its meticulous direction and clever writing, the film blurs the line between what we see on screen and what we imagine in our minds. We trust the filmmaker completely — and that trust pays off. For its masterful direction, precise execution, and a role of a lifetime for a remarkably versatile performer, we are delighted to present this year's Early Bird Award to Fastest Fucking Car. We can't wait to see what these filmmakers do next."

"Genom sin noggranna regi och sitt finurliga manus suddar filmen ut gränsen mellan det vi ser på duken och det vi föreställer oss i vårt inre. Vi litar fullt ut på filmskaparen – och den tilliten visar sig vara väl grundad. För mästerlig regi, precist genomförande och för en rollprestation som är ett verkligt livsverk för en remarkabelt mångsidig skådespelare, har vi den stora glädjen att tilldela årets Early Bird Award till Fastest Fucking Car. Vi ser med spänning fram emot vad dessa filmskapare gör härnäst."

Special Mention

SON

Sweden 2025 / 13:03 / Director: Leona Cauklia

“This special mention goes to a film that deeply moved us with its originality and its sensitive, poetic exploration of human connection. It stands out through its explorative visual language and its tender portrayal of longing and intimacy. Without revealing much of their shared past, the film draws us into the mother’s emotional world and her unconventional attempt to reach out to her son. What might first appear as an act of vandalism is transformed into a profound gesture of love and reconnection. After seeing this film, we will never look at graffiti tags in the same way again.”

”Vi vill ge ett hedersomnämmande till en film som berörde oss djupt med sin originalitet och sin känsliga, poetiska utforskning av mänsklig närhet. Den utmärker sig genom sitt utforskande visuella språk och sitt ömsinta porträtt av längtan och intimitet. Utan att få veta mycket om deras gemensamma förflutna dras vi in i moderns känslovärld och hennes okonventionella försök att nå fram till sonen. Det som till en början kan ses som vandalism förvandlas till en djupt gripande gest av kärlek och återförening. Efter att ha sett denna film kommer vi aldrig att se på graffiti på samma sätt igen.”

Audience Award

DANCING PIGEONS

Sweden, France 2025 / 23:29 / Director: Christofer Nilsson

Children’s Film Competition

Jury: students at Gluntens montessoriskola

Best Children’s Film

15 000 SEK from Region Uppsala and Uppsala Film Jackdaw

MOUSTACHE

Netherlands 2024 / 20:00 / Director: Idriss Nsangou Nabil

“The film we have chosen is a norm-breaking film about strong friendship and the many kinds of relationships in a young person’s life. Throughout the story, we get to see how different perspectives can appear and change over time. The film is suitable for most age groups in this category and presents a story that is easy to follow. It is of high quality, and the actors are very talented — they make the audience truly feel what is shown on screen, while delivering a clear and powerful message: Things aren’t always as they seem, and a friend can make all the difference. Missing someone doesn’t mean they are gone.”

”Filmen vi har valt är en normbrytande film om stark vänskap och olika sorters relationer i en ungs persons liv. Under berättelsens gång får vi se hur olika perspektiv kan se ut och förändras. Filmen passar de allra flesta ålderskategorier med en berättelse som är lätt att följa. Den har hög kvalitet och skådespelarna är mycket talangfulla, de får en att verkligen uppleva det som visas på skärmen. Dessutom sänder den ett tydligt budskap till publiken: Allt är inte så som det verkar och en vän kan göra stor skillnad. Att sakna någon betyder inte att personen är borta.”

Uppsala Kortfilmsspitch

50 000 SEK from Swedish Film Institute

GUNNAR & GRETA

Maria Lundström

“With a poignant framing narrative that opens the door to the sorrow of the past, we are invited to follow a 13-year-old’s exploration of an event that came to shape her entire life. The filmmaker’s pitch and vision genuinely sparked our curiosity and desire to see this film and to witness what might have happened on the fateful day when her grandparents took their own lives.”

”Med en gripande ramberättelse som gläntar på dörren till det förflutnas sorg - bjuds vi in till att ta del av 13-åringens utforskande av en händelse som kom att präglade hela hennes liv. Filmskaparens pitch och vision gjorde oss genuint sugna på att få se denna film och få ta del av vad som kunde ha hänt den ödesmättade dagen mormor och morfar tog sina liv.”